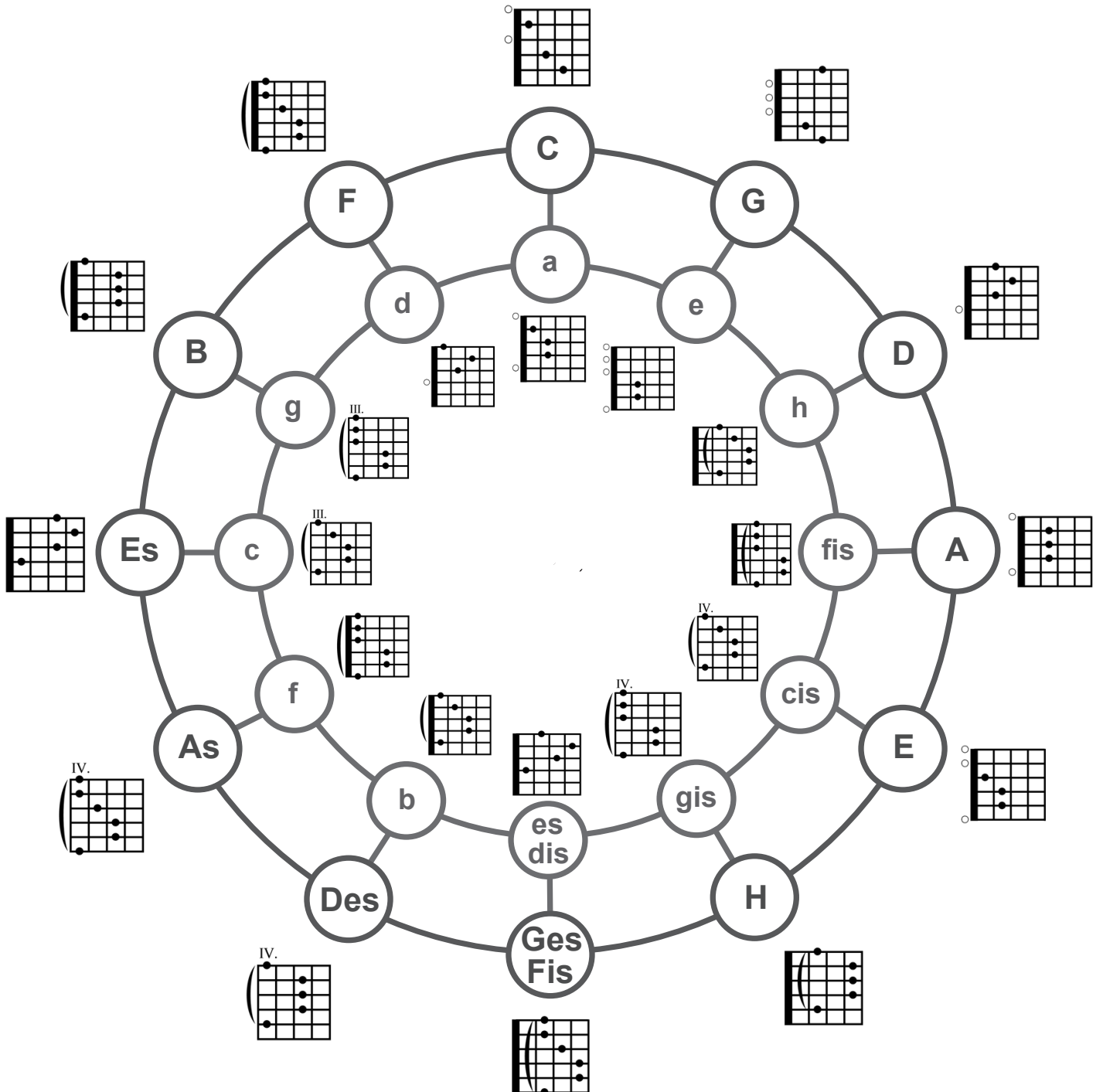


Quintenzirkel mit Gitarrengriffen




Wir gehen gern Laterne

Liselotte Rockl / Günter Möller


arr. Maximilian Gräbe

C G




Wir ge - hen gern La - ter - ne zu
Die Gro - ßen und die Klei - nen, die

C G F



je - dem Herbst - be - ginn. Wie tau - send bun - te
gan - ze Kin - der - schar, ist wie - der auf den

C am G C



Ster - ne ziehn' wir die Stra - ßen hin.
Bei - nen, ge - nau wie letz - tes Jahr.

Spielen Sie das Lied mit den Akkorden mit einem passenden Finger-Picking Muster.

Achten Sie auf die Taktart.

D= Daumen, Z= Zeigefinger, M=Mittelfinger, R= Ringfinger

Ihr "Pattern" (Muster):

Wir gehen gern Laterne

Transponieren Sie das Lied nach G Dur.
Welche Akkorde können Sie verwenden?

Liselotte Rockl / Günter Möller
arr. Maximilian Gräbe



Wir ge - hen gern La - ter - ne zu
Die Gro - ßen und die Klei - nen, die



je - dem Herbst - be - ginn. Wie tau - send bun - te
gan - ze Kin - der - schar, ist wie - der auf den



Ster - ne ziehn` wir die Stra - ßen hin.
Bei - nen, ge - nau wie letz - tes Jahr.

Folgende Akkorde werden transponiert:

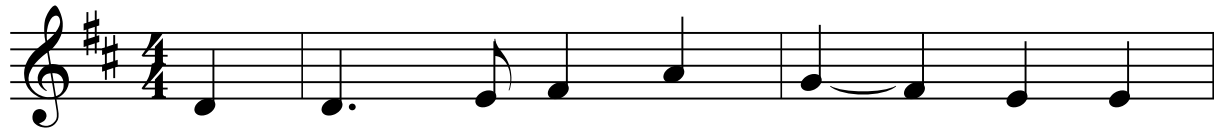
C F G am

neu: _____

Wir gehen gern Laterne

Transponieren Sie das Lied nach D Dur.
Welche Akkorde können Sie verwenden?

Liselotte Rockl / Günter Möller
arr. Maximilian Gräbe



Wir ge - hen gern La - ter - ne zu
Die Gro - ßen und die Klei - nen, die

3



je - dem Herbst - be - ginn. Wie tau - send bun - te
gan - ze Kin - der - schar, ist wie - der auf den

6



Ster - ne ziehn' wir die Stra - ßen hin.
Bei - nen, ge - nau wie letz - tes Jahr.

Das macht das Leben eben bunt!

Rhythmical

①

Ich bin an - ders als du bist an - ders als er ist an - ders als sie.

②

Sie ist an - ders als er ist an - ders als du bist an - ders als ich!

③

Wir, wir, wir, sind an - ders als Ihr, ihr, ihr seid an - ders als

④

wir! Na und, das macht das Le - ben e - ben bunt!

Klein ist anders als groß ist anders als dick ist anders als dünn! ...

Laut ist anders als leise ist anders als fröhlich ist anders als still! ...

Blond ist anders als Braun ist anders als Schwarz ist anders als Rot! ...

usw.

Wir gehen gern Laterne

Lösung für G Dur

Liselotte Rockl / Günter Möller

arr. Maximilian Gräbe

G D



Wir ge - hen gern La - ter - ne zu
Die Gro - ßen und die Klei - nen, die

G D C



3
je - dem Herbst - be - ginn. Wie tau - send bun - te
gan - ze Kin - der - schar, ist wie - der auf den

G em D G



6
Ster - ne ziehn` wir die Stra - ßen hin.
Bei - nen, ge - nau wie letz - tes Jahr.

Verwenden Sie Ihren Kapodaster um die Tonart erneut zu transponieren.
Die Akkordgriffe bleiben hierbei gleich.

Lassen Sie uns hierfür ein paar kleine Übungen machen.

Die chromatische Tonfolge alle Töne mit den Halbtönen hilft uns hierbei:

... C cis D dis E F fis G gis A ais/b H C ... (es wiederholt sich)

Beispiel:

Tonart G Dur - kein Kapodaster = es bleibt bei G Dur (es verändert sich ja auch nichts) :-)

Tonart G Dur - Kapodaster 1. Bund = es wird zu Gis# Dur (es verändert sich um 1 Halbtonschritt)

Tonart G Dur - Kapodaster 2. Bund = es wird zu A Dur (es verändert sich um 2 Halbtonschritte), usw.

An welchem Bund müssen Sie den Kapodaster klemmen, damit C Dur erklingt (obwohl Sie die Akkorde von G Dur greifen)?

Lösung
für D Dur

Wir gehen gern Laterne

Akkorde: D (hm) G und A

Liselotte Rockl / Günter Möller

arr. Maximilian Gräbe

D A

Wir gehen gern Laterne zu
Die Großen und die Kleinen, die

D A G

3

je dem Herbstbeginn. Wie tausend bunte
ganze Kinderschar, ist wieder auf den

D D (statt hm) A D

6

Sterne ziehn' wir die Straßen hin.
Bei denen, genau wie letztes Jahr.