

Wahrnehmung

Die Entwicklung der Wahrnehmungsfunktionen ist immer im Zusammenhang mit anderen Entwicklungsbereichen (Motorik, Sprache, Kognition, sozial-emotionaler Bereich) zu sehen.

Visuelle Wahrnehmung

Beobachtungskriterien zur visuellen Wahrnehmung

- Visuelle Konzentration
- Visuelle Differenzierung
- Farb- und Formenunterscheidung
- visuomotorische Koordination
- Figur – Grund – Wahrnehmung
- Formenkonstanz
- Raumlage
- erfassen räumlicher Beziehungen
- visuelle Gliederung
- visuelle Serialität
- visuelles Gedächtnis
- extraokulare Muskelkontrolle

Auditive Wahrnehmung

Beobachtungskriterien zur auditiven Wahrnehmung

- auditives Gedächtnis
- auditive Identifikation
- auditive Differenzierung
- auditive Serialität
- Richtungshören
- Entfernungshören
- auditive Gliederung
- auditive Intermodalität

Taktil-kinästhetische Wahrnehmung

Beobachtungskriterien zur taktil-kinästhetischen Wahrnehmung

- Berührungsempfinden
- Taktiles Differenzierungsvermögen
- Körperempfinden

Gleichgewichtswahrnehmung

Das Gleichgewichtsorgan im Innenohr (vestibuläres System) hat drei Hauptfunktionen: die Regelung der Körperstellung, die Blickregelung und die bewusste Raumorientierung.

Beobachtungskriterien zur Gleichgewichtswahrnehmung

- allgemeine Gleichgewichtsunsicherheit
- statisches Gleichgewicht
- dynamisches Gleichgewicht

Mnestische Funktionen (Aufmerksamkeit und Konzentration)

Beobachtungskriterien zur Aufmerksamkeit und Konzentration

- Fokussierung der Aufmerksamkeit (Gruppengeschehen)
- Fokussierung der Aufmerksamkeit (Tätigkeit)
- Fokussierung der Aufmerksamkeit (auditive Figur – Grund – Wahrnehmung)
- Fokussierung der Aufmerksamkeit (visuelle Figur – Grund – Wahrnehmung)
- Aufgabenzentriertheit
- Aufmerksamkeitsdauer
- Aufmerksamkeit und Konzentration in bestimmten Situationen

Prävention, Mentzel / Kaup